

Dossier pédagogique à l'attention des professeurs

Le but du présent dossier pédagogique est d'éveiller la curiosité de vos élèves à une forme de danse peu connue qui vous sera présentée sous forme d'un spectacle les 29 et 30 avril : les claquettes.

Pour ce faire, nous vous proposons de vous rendre à l'adresse :

<http://www.tapdance-claquettes.org/eveil>

A cette adresse, vous trouverez des vidéos qui vous permettront, nous l'espérons, de faire un peu rêver vos élèves sur l'univers des claquettes.

Le spectacle fera un petit voyage historique dans l'histoire des claquettes et du jazz. Donc, pour éviter une redite, vous pouvez simplement expliquer à vos élèves ce que sont les claquettes et ce qu'est le jazz.

Ce qu'il faut savoir pour raconter les claquettes :

Les claquettes sont une forme de danse percussive. Les danseurs ont des chaussures spéciales avec du métal et font des rythmes avec ces chaussures. Cette forme de danse est apparue dans le sud des Etats-Unis dans la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle et a connu une très grande popularité au théâtre et au cinéma de 1915 à 1950 environ. Dès les années 1950 elle a été complètement oubliée et est revenue à la mode au début des années 1980.

Cette danse est le mélange de plusieurs traditions de danses percussives qui se sont rencontrées aux Etats-Unis telles que :

- les danses folkloriques irlandaises
- les danses des esclaves noirs

Ce qu'il faut savoir pour raconter le jazz :

L'histoire des claquettes est intimement liée à l'histoire du jazz, puisque le jazz a été la musique sur laquelle se sont dansées les claquettes lorsqu'elles étaient populaires.

Le jazz est une forme de musique qui est aussi apparue au sud des Etats-Unis au début du 20^{ème} siècle. Il est issu du mélange plusieurs traditions musicales (blues, gospel, fanfare, musique traditionnelle européenne, percussions africaines, etc...). De 1920 à 1950, le jazz a été très populaire car il était une musique de danse. Ainsi « charleston » (années 1920), « swing » (années 1930-40), « boogie-woogie » (années 1930-40), « be-bop » (années 1940) sont des termes qui désignent aussi bien une sorte de jazz que la danse que l'on dansait sur cette musique.

Dès 1950, avec l'apparition du « Rock 'n' roll », le jazz a cessé d'être une musique de danse.