

COLOMBIER

Sucre et piment au théâtre

Ce dimanche 9 novembre à 17 h, le théâtre de Colombier réunit des artistes canadiens, suisses et espagnols pour une soirée riche en énergies et émotions.

La chorégraphie inspire la musique ou l'inverse, les danseurs composent ou improvisent, et les musiciens puisent dans la transe des claquettes...

La voix y est intégrée comme moyen de se connecter les uns aux autres, de «réveiller» des émotions et de l'énergie qui peut ensuite être injectée dans la danse et la musique. La percussion est entièrement assurée par les claquettes. L'improvisation, tant musicale que dansée, occupe une place centrale dans le spectacle qui ne laissera personne indifférent.

Pianiste et compositeur, le Mont-réalais Guillaume Martineau est un jeune pianiste de formation classique, issu du fameux «Berklee College of Music» de Boston. Alex Bellegarde, un des piliers du jazz à Montréal,

maîtrise tant la contrebasse que la basse électrique. Laurent Bortolotti, quant à lui, impressionnera aux claquettes.

Le public découvrira avec plaisir les chorégraphies du fondateur de la «Compagnie sucre & piment», qui a déjà créé de nombreux spectacles de claquettes et jazz live depuis sa fondation en 2004. Il sera accompagné de Shyrleen Mueller, Suissesse vice-championne aux Championnats de Tap Dance en Allemagne et David Chia Bosch, de Barcelone, deux danseurs bien connus pour leur virtuosité dans le monde des claquettes international (www.tapdance-claquettes.org/atman).
(comm)

Théâtre de Colombier, dimanche 9 novembre à 17 h. Adultes 30 fr. - AVS / AI / Etudiants 20 fr. - Enfants 15 fr. Billetterie sur www.theatredecolombier.ch ou Pharmacie Plus à Colombier; ou theatre.colombier@ne.ch