

Le préavis municipal pour le nouveau règlement du Conseil général, l'ancien datant de 1984, est quelque peu modi-

tions individuelles, le syndicat remercie Eric Mabile, vice-président sortant et Jean-Pierre Chuard, municipal sortant

routes, chemin. PC, éclairage public. Rémy Cand : bâtiments, grande salle, STPA, service des eaux, AIVM.

(10-16 311 1211)

70 fr/an

Piano-claquettes à Romainmôtier

Le dimanche 25 Juin, Le Môtier a accueilli Laurent Bortolotti et Jean-Yves Poupin pour enchanter, entre ses quatre murs, le public, d'un rythme jazz contemporain.

**ROMAIN-
MÔTIER**

**Texte et photo:
Emma Willis**

Laurent a tout d'abord étudié le ballet classique en Suisse et en Allemagne, avant de se tourner vers les claquettes. Après avoir voyagé aux Etats-Unis pour acquérir une technique professionnelle en matière de claquettes, il eu l'idée d'utiliser son art afin d'exploiter la possibilité d'une expérience musicale du mouvement. Sur de la musique jazz contemporaine, il donne aux claquettes un vocabulaire rythmique aussi riche que celui d'une batterie, et nous offre l'expression visuelle du rythme.

Jean-Yves Poupin, pianiste de jazz et compositeur français, a fait des études de musique classique à Nantes puis à Paris.

Il découvre le jazz à la fin des années soixante, voyage également aux Etats-Unis et se lance dans la composition tout en continuant la pratique de la musique professionnelle.

Jean-Yves a plusieurs enregistrements à son actif, dont récemment les deux volumes de Rhythm'n Dream, chez Doron Music et chez Plainisphere.

Il joue dans le groupe de jazz vocal in-

ternational, les « Swing Solicitors » et accompagne différentes chanteuses. Depuis deux ans, Laurent et Jean-Yves travaillent ensemble pour faire découvrir leur spectacle :

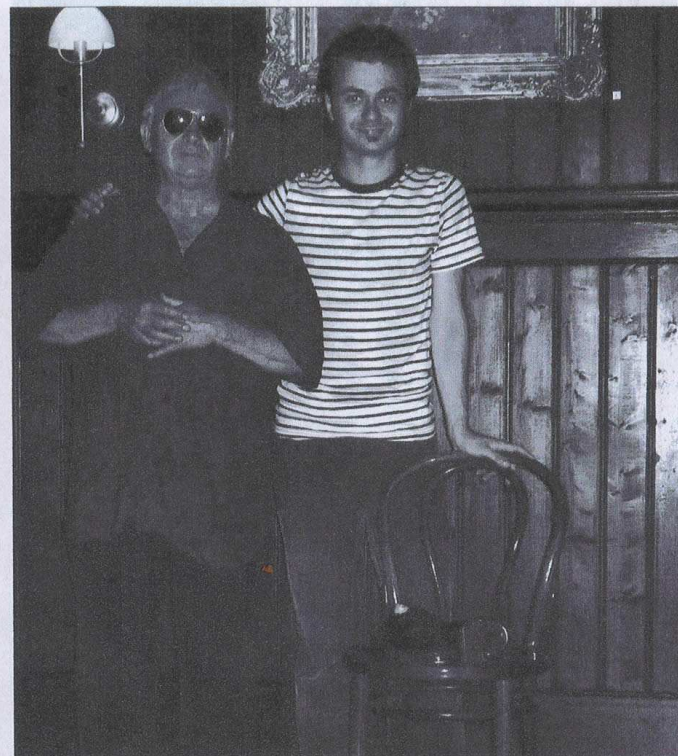
Tout d'abord, un moment de piano, histoire de se mettre à l'aise et permettre au public de s'installer confortablement avant la suite du concert. Ensuite, viennent les claquettes qui se fondent parfaitement à la mélodie planant dans l'air depuis quelques minutes.

Un programme divers passant par des pièces connues telle que « Tea for Two » à des compositions personnelles comme « Zag » ou « .com ».

Lors d'une improvisation au piano de Jean-Yves, Laurent a soudainement cité « L'invitation au voyage » de Baudelaire, tout ceci dans la spontanéité du moment.

Après environ une heure de découvertes, le spectacle prend fin.

Dans l'ambiance familière du Môtier, les gens ont pu facilement se mélanger aux artistes et partager quelques mots, selon leurs envies.



De gauche à droite: Jean-Yves pianiste-compositeur, Laurent Bortolotti danseur de claquettes.

PROCHAIN TOUS MÉNAGES DE l' Omnibus

25 août 2006

Dernier délai pour vos annonces: mardi 12 h.

Pour plus de renseignements concernant les artistes, vous pouvez consulter les sites suivants: www.tap-laurent.net / www.jazzyvpoupin.com.